

Estate d'artista 2009

corsi di scrittura e d'illustrazione

a cura di Cactus Studio

in collaborazione con
Biblioteche di Roma e Sinnos Editrice
e con
CTG Roma Insieme e Almayer onlus



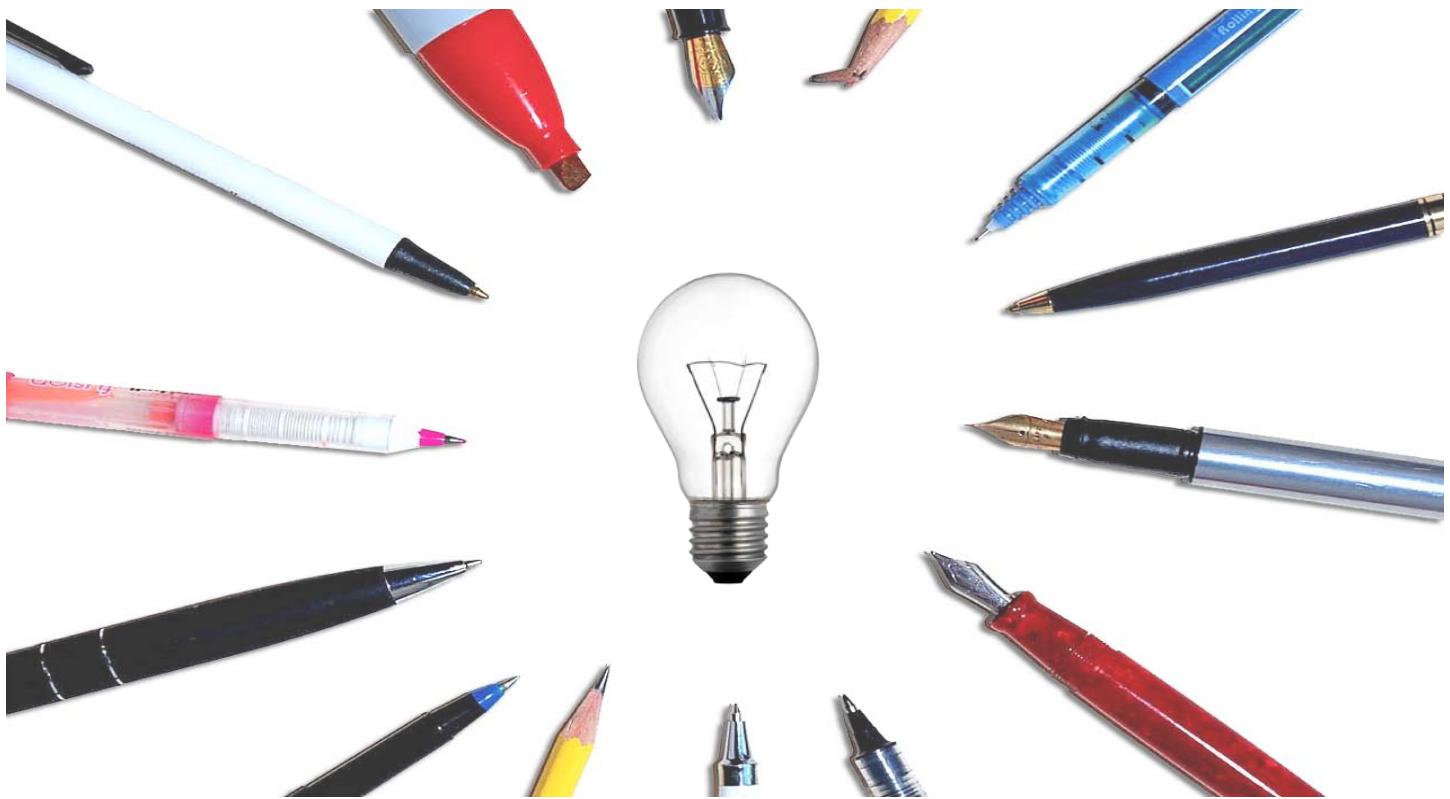
cactustudio

1

PROGRAMMA: “FAI VEDERE CHI SEI ALL'EDITORE!”

Sul tema dell'intercultura.

Due corsi collegati, per offrire ad autori e illustratori
l'opportunità di vedere il proprio lavoro pubblicato
nel caso corrisponda a criteri artistici, di originalità e di
vendibilità. In collaborazione con Sinnos Editrice di Roma.



Scrittura Creativa per illustratori e autori esordienti.

docente: **Manuela Salvi**

periodo: **30 giugno - 4 luglio (da martedì a sabato)**

scadenza iscrizione: **22 giugno**

destinatari (max 10 persone): illustratori che vogliono perfezionare la propria capacità di scrittura per diventare autori completi e potersi proporre agli editori con idee finite; scrittori che desiderano esordire o migliorarsi mettendosi alla prova su un piano concreto.

il corso: i testi prodotti durante il corso saranno sottoposti a una selezione finale a cura di un rappresentante di Sinnos Editrice con la possibilità di essere scelti per una eventuale pubblicazione. Se ritenuta valida e particolarmente interessante una delle storie prodotte dai partecipanti - sul tema dell'intercultura - verrà consegnata agli allievi del successivo corso di illustrazione per lo sviluppo del progetto-libro.

materiali: computer portatile (o tradizionale quaderno e penna), 3 libri preferiti.



Illustrazione per l'infanzia. Il progetto libro.

docente: **Svetlan Junaković**

periodo: **7- 11 settembre (da lunedì a venerdì)**

scadenza iscrizione: **24 agosto**

obiettivo: **perfezionamento**

destinatari (max 15 persone): illustratori esordienti, studenti di scuole d'arte in genere.

il corso: ai partecipanti viene chiesto di lavorare sul progetto-libro realizzando alcune tavole per la storia scelta da Sinnos Editrice alla fine del corso di scrittura creativa. Un'occasione per cimentarsi, sotto la guida di un grande maestro, nella realizzazione di un progetto concreto mostrando all'editore sia il proprio talento artistico che operativo. Alla fine del corso, infatti, le tavole prodotte saranno valutate dal direttore artistico della Sinnos Editrice, con la possibilità di essere scelte per una eventuale pubblicazione del progetto libro.

materiali: la lista dei materiali verrà fornita all'atto dell'iscrizione.

Manuela Salvi.



è scrittrice giovane e dinamica. Ha sempre scritto diari, lettere e, soprattutto, storie fino a farne una professione. Collaboratore esterno di Mondadori Ragazzi ha pubblicato albi e romanzi in Italia (Orecchio Acerbo, Fatastrac, Sinnos, Lineadaria, Lavieri, Mondadori) e in Francia (Sarbacane) e, dal 2007, regge il timone del portale www.editoriaragazzi.com Oltre ad occuparsi di letteratura infantile, lavora come copywriter freelance e ha scritto testi per campagne pubblicitarie, siti internet, spot radiofonici.

Altre informazioni su www.manuelasalvi.com

Svetlan Junaković.



è illustratore di fama internazionale, oltre che apprezzato pittore e scultore. Nel suo studio di Zagabria, nascono le sue illustrazioni, ironiche e spiritose, piene di vita e allegria, realizzate con sensibilità tutta materica e segno impareggiabile. Con i suoi libri, pubblicati in più di venti lingue, ha ottenuto numerosi riconoscimenti; i più recenti nel 2008: la menzione d'onore al Bologna Ragazzi Award e il premio Andersen-Il Mondo dell'Infanzia per il libro Ritratti famosi di comuni animali. Candidato per la Croazia al premio internazionale IBBY-Andersen 2008, viene segnalato tra i cinque migliori illustratori a livello mondiale. Selezionato ripetutamente in mostre ed esposizioni (dalla fiera di Bologna a Sarmede) gli viene dedicata una importante personale a Zagabria e, nel 2008, a Napoli nella sede prestigiosa del PAN. Dotato di grandi doti comunicative, Junaković è docente al reparto grafico all'Accademia di Belle Arti di Zagabria e tiene regolarmente corsi, seminari e workshop in Italia e all'estero. www.svetlanjunakovic.com

Sinnos Editrice.

ha vinto numerosi premi e riconoscimenti per le sue pubblicazioni e nel 2009 ha ricevuto il Premio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per il progetto di promozione della lettura "Le Biblioteche di Antonio". www.sinnoseditrice.com

Contributo per singolo corso: € 300,00

Contributo per due corsi: € 520,00

Anticipo iscrizione: € 150,00

Nota: ogni corso prevede una lezione finale con un rappresentante della Sinnos Editrice, che motiverà le scelte e individuerà pregi e difetti di ogni lavoro prodotto, oltre a offrire utili consigli sulle esigenze degli editori e su come presentare un progetto.

2

PROGRAMMA: “SFIDE INTERNAZIONALI”.

Da Madrid a Roma.



“La ilustración, el arte de ser uno mismo”. La ricerca di una maniera personale.

docente: **Javier Zabala**

periodo: **31 agosto - 4 settembre (da lunedì a venerdì)**

scadenza iscrizione: **17 agosto**

obiettivo: **perfezionamento**

destinatari (max 15 persone): illustratori esordienti, studenti di scuole d'arte in genere

il corso: lavoro intenso e tanta fatica, queste le note caratteristiche del corso tutto improntato alla ricerca di una maniera personale di illustrare che permetta di esplorare a fondo le proprie possibilità espressive e tecniche. Una settimana per affrontare tutti i problemi che impediscono di crescere e riconoscere, sviluppandolo, uno stile che sia unico. Un percorso individuale da compiere a confronto sia col gruppo dei propri compagni e, soprattutto, con un docente d'eccezione, esuberante e comunicativo che saprà offrire ripetute occasioni per stimolare gli allievi puntando particolarmente sulla sperimentazione di tecniche diverse anche combinate tra loro; con l'analisi dei libri illustrati da grandi maestri e dei loro tratti peculiari.

materiali: la lista dei materiali verrà fornita all'atto dell'iscrizione.

Javier Zabala.



Classe 1962 e nativo di Leon passa dagli studi di veterinaria a quelli di disegno grafico e illustrazione (Scuola d'Arte di Oviedo). Si trasferisce a Madrid nel 1989 e inizia la sua felice e prolifica carriera di illustratore approdando definitivamente al libro per bambini e ragazzi. È un'arte sperimentale la sua, con interessantissime combinazioni di tecniche pittoriche e grafiche e tratti stilistici inconfondibili nei quali s'insinua una sottile vena umoristica. Ad oggi ha illustrato 70 libri tradotti in 15 lingue e si è guadagnato successi e importanti riconoscimenti sia in Spagna che in ambito internazionale. Tra questi, nel 2005, il Premio Nacional di Spagna come miglior albo illustrato e, per ben due volte, la menzione d'onore al Bologna Ragazzi Award (2005 con Pictogramas en la Historia de D Quijote de la Mancha, SM e 2008 con il libro di poesia Santiago di Federico G^a Lorca, Libros del Zorro Rojo).

Le sue illustrazioni, selezionate in importanti esposizioni sia nazionali che estere (es. "A todo color", 2000; "Ilustrísimos", 2005, ecc.) e le numerose pubblicazioni gli hanno garantito notorietà e fama indiscussa tanto che Zabala viene invitato ripetutamente a collaborare con enti e istituzioni in Europa e in America Latina anche come docente d'illustrazione.

Contributo per singolo corso: € 300,00

Contributo per due corsi: € 520,00

Anticipo iscrizione: € 150,00



3

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AI CORSI

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- **Sede e durata:** gli incontri si svolgono presso la **Biblioteca “Elsa Morante”** via A. Cozza, 7 Ostia lido (Roma), per un totale di 45 ore ca.
- **Quote:** si richiede un contributo di € **300,00** a laboratorio per persona; possibilità di iscrizione a due laboratori con un contributo di € **520,00**.
- **Iscrizione:** acconto di € **150,00**; versamento intestato a:
ass. Mandragora Banca di Roma - **IBAN IT 69 K 03002 73983 000401139369**
Causale: corso di scrittura/corso d’illustrazione.
Importante: si prega di dare conferma dell’avvenuta iscrizione via mail a *ladycactus@cactustudio.com* o via telefono a +39.328.0368595
- **Attestato:** a conclusione del seminario verrà rilasciato l’attestato di partecipazione.
- **Alloggio:** l’organizzazione può fornire indicazioni per la sistemazione dei corsisti.
- **Informazioni:** *ladycactus@cactustudio.com* o +39.328.0368595 o mail *info@cactustudio.com*

ORGANIZZAZIONE:

Cactus Studio – Formia (LT)

Mandragora

Almayer onlus - Ostia lido (Roma)

CTG Roma Insieme - Roma

IN COLLABORAZIONE CON:

Biblioteca “Elsa Morante” Ostia lido, via A. Cozza, 7 - 00121 ROMA

PATROCINIO DI:



Comune di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione

4

**NOVITÀ
“RESIDENZE D'ARTISTA”**

Workshop esclusivo nello studio di **Svetlan Junaković**, a Zagabria (Croazia).

Nuove occasioni di formazione si prospettano per chi desidera perfezionarsi nel campo dell'illustrazione: soggiorni brevi ma intensi a casa degli artisti, lavorando a stretto contatto con i protagonisti più interessanti del panorama nazionale e internazionale.

A cominciare sarà **Svetlan Junaković**: lo studio di Samobor, nei pressi di Zagabria, si apre agli studenti italiani e stranieri; un'occasione unica e preziosa per un confronto diretto e intensivo con il famoso Maestro dell'illustrazione; per vedere il luogo in cui crea e lavora e per respirare a fondo l'atmosfera artistica in cui vive. Le sue opere, quadri, sculture, illustrazioni e bozzetti inediti saranno a disposizione degli allievi per una visita esclusiva che sarà fonte di ispirazione ed esempio per migliorarsi.

Sede del workshop: Samobor (Zagabria) - Croazia

Destinatari (max 3 persone): illustratori esordienti, studenti di scuole d'arte in genere

Alloggio: Samobor (Zagabria) presso la casa-studio dell'artista

Informazioni generali: su richiesta verranno forniti ulteriori dettagli in merito ai costi e alle date del workshop. Zagabria si raggiunge facilmente in aereo, in treno o in auto. Samobor, in particolare, si trova vicinissima al confine con la Slovenia.

Anticipo iscrizione: € 150,00

